

附件四 申請表：計畫四協助偏遠地區學校發展學生自主學習、多元試探活動

申請學校：縣立忠孝國小				學校類型： ☒ 偏遠																			
分校/分班： ☐ 分校名稱_____ ☐ 分班名稱_____																							
申辦情形： ☐ 初辦 ☒ 續辦，115學年度為辦理本計畫之第7年				申請計畫三情形： ☒ 未申請 ☐ 同時申請																			
共同辦理 (單一學校申請免填，於計畫三填寫本欄者不需填寫)		學校		帶領國中：_____國中																			
				參與國小(含申請學校)：，計校。																			
		帶領/參與方式		☐ 帶領 ☐ 參與																			
計畫內容																							
前一年/次辦理執行情況		1. 前一年/次繳交成果																					
		2. 成果紀錄上傳攜手桃花源 Facebook 粉專內容及次數。																					
		<table border="1"> <tr> <td>成果檢核表填報</td> <td>授權書</td> <td>成果連結</td> <td>成果檢核確認</td> </tr> <tr> <td>已送出</td> <td>已上傳</td> <td>已上傳</td> <td>已確認</td> </tr> </table>		成果檢核表填報	授權書	成果連結	成果檢核確認	已送出	已上傳	已上傳	已確認	<table border="1"> <tr> <td>成果紀錄貼文主題</td> <td>次數</td> </tr> <tr> <td>弦樂初體驗</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>合唱嘉年華</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>聖誕音樂會</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>合計貼文次數</td> <td>3</td> </tr> </table>		成果紀錄貼文主題	次數	弦樂初體驗	1	合唱嘉年華	1	聖誕音樂會	1	合計貼文次數	3
		成果檢核表填報	授權書	成果連結	成果檢核確認																		
已送出	已上傳	已上傳	已確認																				
成果紀錄貼文主題	次數																						
弦樂初體驗	1																						
合唱嘉年華	1																						
聖誕音樂會	1																						
合計貼文次數	3																						
計畫目標			預期成果																				
一、依據前一年執行情形檢討與學生實際需求，預計達成之目標為： (一)學校行政方面： 1. 檢視本計畫，是否依照計畫期程確實辦理。 2. 配合本校校訂課程計畫並落實執行，維護學童多元試探學習機會。 3. 適切運用網路社群功能，建置本計畫聯繫、行銷與成果保存等事宜。 (二)授課教師方面： 1. 與外聘教師協作配合，確實達成課程目標。 2. 依據課程計畫建立教學流程，隨時檢視與修正。 3. 活化親師溝通管道，確保學童學習品質，掌握學童學習狀況。 (三)學生學習方面：			一、學校行政在交流前能建置符合需求的機制，依預期規劃且有效執行，以達到交流的教育目的。 二、授課教師能做好應做的角色及任務，以促進教師專業成長與學生學習。 三、100% 的學生能出場展演，並提交心得回饋寫作。 四、預計於116 年 4 月 17 日(六)，結合家長參與，於埔里鎮藝文中心演藝廳辦理課程展演。參與人次：本校師生預計 125 人，家長預計 300 人。																				

1. 每年段依據教師教學，完成課程目標。

2. 以形成性評量，表現出學習內容。

3. 以總結性評量，與同學一同成果展演，並能說出與紙本寫出心得與回饋寫作。

二、就學童實際需求進行分析：學童來自各種不同背景家庭環境，主科學習為基本學力之外，本校以發展學童多元試探跨領域之藝術教育校本課程，希望本校學童除了主科學習之外，也能確實兼顧多元試探之學習目標。

(一)以音樂瞬息萬變的藝術特質，來涵養學童的注意集中力，是學習事務的最基本條件（盧秀嫚，2002）。

(二)音樂能刺激學童的腦部發展，也能協助學童控制他們的情緒。

(三)音樂對學童不但可以擁有治療的效果，更能夠可以增進對自我價值的效用。（陳佩綾，2016）。

三、與部定校訂課程之關聯性：本計畫為本校發展的校訂課程之一，以聯合國永續發展目標（目標四 quality）為主題，校訂課程名稱為：歡樂嘉年華。

辦理內容						
預計辦理之課程 /活動名稱	參與人數	預計辦理時間	師資來源	連結領域/結合議題 (可複選)	辦理性質 (可複選)	課程/活動內容 及辦理方式
歡樂嘉年華：音樂饗宴	全校學生數 123人 參與學生數 123 人 年級/班別 一年級9 人、二年級	■平日課間	■社區人士	【領域】 ■英文 ■藝術 【議題】 ■性別平等教育 ■品德教育 ■生命教育	■藝術及音樂陶冶	一、預計推展之內容或方向 (一)基本樂理、拉奏、視譜、節奏、指法、運弓、聽音訓練等，著重在正確弦樂姿勢及觀念。 (二)配合混聲合唱組，完成演出本課程目標。 (三)以弦樂樂器為主，直笛響笛鈴

	18 人、三年級 21 人、四年級 22 人、五年級 28 人、六年級 25 人。				鼓等其他樂器為輔。 二、時段節數：每班每周一節課。 三、課程活動設計理念： (一)藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。 (二)讓學生了解弦樂的基本知識，包括樂器、演奏技巧和樂理概念。 (三)培養學生對混聲合唱的興趣培養音樂欣賞能力。 (四)培養學生合作與表演的能力，並提升他們的自信心 四、教學重點： (一)基礎技巧培養：讓學生熟練基本功，如正確的發聲方法、呼吸控制與持弓方式、指法等。 (二)音樂素養與樂感培養：透過聆聽與模仿，提高學生的音樂敏感度與音感。 (三)團隊合作與合奏能力：學習聆聽他人，調整音準與節奏，讓學生知道個人在團體中的角色與責任。 (四)有效的練習方法：教導學生有效自主學習的方法，例如：分段練習法、慢速練習法、重複演奏精熟學習法等。
--	--	--	--	--	---

					(五)家長參與與學習支持：採用鈴木教學法等模式，讓家長成為孩子的音樂學習夥伴。 五、教學推動策略 (一)耐心的培養：弦樂的學習並非一朝一夕。希望培養學童學習的耐心，學習一步一腳印踏實的態度，並且轉移到學童日常生活其他的學習方面。 (二)開心的學習：讓鄉下的孩子，在本校快樂的環境當中學習成長，循著本校校訂課程計畫，成為快樂的創藝小尖兵。 (三)信心的建立：秉持有教無類、因材施教的精神，以團體學習與發表的方式，幫助學童達成學習弦樂的夢想以及自信心的建立。 六、授課方式：分組合作學習。 七、活動地點：班級教室及專科教室。 八、結合之資源單位：埔里鎮公所圖書館。 九、學生學習評量方式： (一)弦樂： 1. 能演奏出音階一個八度二個升降記號大調與小調。
--	--	--	--	--	--

					2.能完成簡易曲子的演奏。例：往事難忘等。 3.能完成指定樂曲的演奏。例：巴哈小步舞曲等 4.每次上課視唱聽寫及基本樂理的形成性評量，增加學生學習樂器演奏的能力。 5.能與合唱組學童，參加至少一次校內外展演。 (二)合唱： 1.個別評量：學生單獨演唱一段旋律，教師記錄其音準偏差（如半音偏移、起音不準確等）。 2.合唱評量：記錄學生在團體演唱時是否能與其他聲部和諧融合，避免喧賓奪主或聲音消失。 3.評分標準（10分制）： 9-10分：音準極為精準，音色自然且和諧。 7-8分：音準偶有偏差，但不影響整體演唱。 5-6分：音準偏差明顯，影響歌曲的和諧性。 3-4分：音高落差大，與伴奏或其他聲部不合。
配合學生多元試探課程/活動		教師專業發展的內容與學生多元試探課程或活動之關聯性：			

之教師專業成長內容

一、低年級：探索與創作。

(一)在共同參與表演活動中，觀察、合作。利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以樂曲、歌唱等表演方式所表現之團隊任務。

(二)參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。在群體藝術活動中，能用寬容、友愛的肢體或圖像語言，並與同學合作規劃群體展演活動。

(三)在表演活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。

(四)以音樂藝術共同創作出表演的故事，表達出不同的情感、思想與創意。

(五)覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。

(六)與同學針對特定主題，規劃群體藝術展演活動，表達對社會、自然環境與弱勢族群的尊重、關懷與愛護。

二、中年級：審美與思辨。

(一)對各類型的兒童表演活動產生興趣，描述個人的想法。

(二)培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。

(三)欣賞並分辨不同的兒童表演方式，表達自己的觀點。

(四)觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並領會他人的表現與成就。

(五)以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

(六)欣賞展演活動，提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。

(七)尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。

三、高年級：文化與理解。

(一)透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。

(二)正確、安全、有效的使用道具，從事表演活動。

(三)透過音樂性的表演活動，認識多元文化，社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。

(四)樂於參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉的文化內涵。

(五)透過音樂性的表演活動，模倣不同文化、社會之特色，並尊重他人與團體倫理的概念。

(六)樂於持續參與各類型藝文活動，養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。

(七)融合不同文化的表演藝術，以集體合作的方式，整合成成果表演。

承辦人：

教導主任 陳俊杰

機關學校首長

南投縣忠孝國小校長 鐘森雄