

南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	吽吽拐拐好有趣		年級/班級	六年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	11 節
			設計教師	林家暉老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	通過音樂，人們可以了解和體驗不同文化背景的藝術形式，從而促進跨文化的交流和理解。	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的 美感事物，並發 展藝文創作與 欣賞的基本素 養。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

<p>課程目標</p>	<p>一、透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的要素進而欣賞生活音樂。</p> <p>二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的事物進行賞析。</p>
-------------	---

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	音樂故事館 (1)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 「小提琴女孩」繪本導讀。 2. 「小提琴女孩」內容討論。	能說出「小提琴女孩」的故事內容。 能分享閱讀完「小提琴女孩」的想法。	聆聽「小提琴女孩」的故事內容。 分享最喜歡的故事片段。 分享自己的夢想、希望是什麼以及達成的方法、作法。	說出「小提琴女孩」故事內容。 完成一本「家庭音樂會」小書並分享。	小提琴女孩 ppt 製作小書材料

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>三、 五、</p>	<p>ADGE 弦混合指法練習/3 (2)</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. ADGE 弦混合練習。 2. 練習曲「搖籃曲」調性介紹及旋律演唱。 3. 練習曲「搖籃曲」之演奏。</p>	<p>1. 能做出 ADGE 弦混合練習。 2. 能演唱出「搖籃曲」的旋律。 3. 能演奏「搖籃曲」樂曲。</p>	<p>1. 唱出 C 大調音階 2. 認識 C 大調音階的指法。 3. 練習拉奏 C 大調音階 4. 樂曲「搖籃曲」練習</p>	<p>1. 能做出 C 大調低音 DO-高音 DO 的正確指法。 2. 能做出 C 大調的低音 DO-高音 DO 的音階練習。 3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 4. 能正確演奏「田園舞曲」樂曲。</p>	<p>樂譜: 篠崎第一冊</p>
------------------	---------------------------	--	---	---	--	---	------------------

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

七	安全的旋律 (1)	B-II-1 知道遵守交通規則的意義，並培養禮儀、謹慎的用路行為，進而學習從其他用路人的角度思考與調整自身的用路行為。		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂教學，使學生能夠在積極、有趣的學習環境中學習交通安全知識。 2. 能將所學應用於現實生活中，從而提高交通信息安全意識和行為。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引入交通安全話題：通過討論交通故事和交通規則，讓他們分享他們在路上的觀察和體驗，以及遇到的安全問題。 2. 交通安全主題的音樂選擇：選擇一些與交通安全相關的音樂作品，如《堵車》、《過馬路》等。 3. 播放這些音樂，讓學生聞聽並討論音樂中所傳達的情感和故事。 	1. 能參與討論並理解交通安全的重要性。	
九、十一、	音樂家的故事 (2)	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	作曲家的生平表和圖像。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下，熟悉莫札特的故事。 2. 能透過聽奏，熟悉莫札特的各種音樂風貌。 3. 能透過引導，找出屬於自己舒服的姿勢。 	<p>活動一：認識莫札特</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡要的介紹音樂神童的生平與事蹟。 2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。 <p>活動二：聽見莫札特的火花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片讓學生了解更多莫札特的音樂風貌。 <p>活動三：探討莫札特</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由樂譜示範指法，引導學生拉出舒服的弓法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台分享自己的筆記和別人不知道的音樂家故事。 2. 能準確判斷出何者屬於音樂家的音樂。 3. 能找出最輕鬆的拉法。 	音樂神童生平事蹟的影片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>十三、 十五、</p>	<p>樂曲「田園舞曲」練習/3 (2)</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 練習曲「田園舞曲」調性介紹及旋律演唱。 2. 練習曲「田園舞曲」之演奏。</p>	<p>1. 能演唱出「田園舞曲」的旋律。 2. 能演奏「田園舞曲」樂曲。</p>	<p>1. 認識「田園舞曲」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「田園舞曲」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「田園舞曲」。 4. 在「田園舞曲」樂譜上標示出力度記號。</p>	<p>1. 正確演奏「田園舞曲」樂曲。</p>	<p>樂譜: 篠崎第一冊。</p>
--------------------	-----------------------------	--	--	--	--	-------------------------	-------------------

<p>十七、十九、二十一</p>	<p>連弓練習(3)</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 掌握空弦連弓的技巧做出 E 弦指法連弓練習。</p>	<p>1. 空弦連弓 2 條弦練習，從「G-D 弦」開始，接著進行「D-A 弦」；再來是「A-E 弦」。 2. 空弦連弓 3 條弦練習：「G-D-A 弦」；「D-A-E 弦」練習。 E 弦指法 Mi-Fa-So-La 連弓練習。</p>	<p>1. 能正確做出空弦連弓動作。 2. 做 E 弦指法連弓動作。</p>	<p>樂譜: 篠崎第一冊</p>
------------------	----------------	--	--	----------------------------------	--	--	------------------

【第二學期】

課程名稱	咿咿拐拐好有趣		年級/班級	六年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	9 節
			設計教師	林家暉老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	通過音樂，人們可以了解和體驗不同文化背景的藝術形式，從而促進跨文化的交流和理解。	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的 美感事物，並發 展藝文創作與 欣賞的基本素養。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

課程目標	一、透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的要素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的事物進行賞析。
------	--

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一、 三、	斷奏練習 兒童進行曲 (2)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識「斷奏」技巧。 2. 能演唱出「兒童進行曲」的旋律。 3. 能演奏「兒童進行曲」樂曲。	1. 斷奏練習 2. 認識「兒童進行曲」的調性及哼唱。 3. 練習拉奏「兒童進行曲」的樂曲。 4. 運用正確速度演奏「兒童進行曲」。 在「兒童進行曲」樂譜上標示出力度記號。	1. 能做出斷奏動作。 2. 能正確演奏「兒童進行曲」樂曲。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/ 編教材 須經課 發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數						
五、七、	斷奏練習 宮人草 (2)	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 認識「斷奏」技巧。</p> <p>2. 能演唱出「宮人草」的旋律。</p> <p>3. 能演奏「宮人草」樂曲。</p>	<p>1. 斷奏練習</p> <p>2. 認識「宮人草」的調性及哼唱。</p> <p>3. 練習拉奏「宮人草」的樂曲。</p> <p>4. 運用正確速度演奏「宮人草」。</p> <p>5. 在「宮人草」樂譜上標示出力度記號。</p>	<p>1. 能做出斷奏動作。</p> <p>2. 能正確演奏「宮人草」樂曲。</p>	
九、十一	斷奏練習 國王喬 (2)	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 認識「斷奏」技巧。</p> <p>2. 能演唱出「國王喬草」的旋律。</p> <p>3. 能演奏「國王喬」樂曲。</p>	<p>1. 斷奏練習</p> <p>2. 認識「國王喬」的調性及哼唱。</p> <p>3. 練習拉奏「國王喬」的樂曲。</p> <p>4. 運用正確速度演奏「國王喬」。</p>	<p>1. 能做出斷奏動作。</p> <p>2. 能正確演奏「國王喬」樂曲。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		<p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		5. 在「國王喬」樂譜上標示出力度記號。		
十三、十五、	斷奏練習 鈴聲(2)	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 認識「斷奏」技巧。</p> <p>2. 能演唱出「鈴聲」的旋律。</p> <p>3. 能演奏「鈴聲」樂曲。</p>	<p>1. 斷奏練習</p> <p>2. 認識「鈴聲」的調性及哼唱。</p> <p>3. 練習拉奏「鈴聲」的樂曲。</p> <p>4. 運用正確速度演奏「鈴聲」。</p> <p>2. 在「鈴聲」樂譜上標示出力度記號。</p>	<p>1. 能做出斷奏動作。</p> <p>2. 能正確演奏「鈴聲」樂曲。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。					
九	斷奏練習 德國舞曲、讚美頌(1)	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 認識「斷奏」技巧。</p> <p>2. 能演唱出「德國舞曲、讚美頌」的旋律。</p> <p>3. 能演奏「德國舞曲、讚美頌」樂曲。</p>	<p>1. 斷奏練習</p> <p>2. 認識「德國舞曲、讚美頌」的調性及哼唱。</p> <p>3. 練習拉奏「德國舞曲、讚美頌」的樂曲。</p> <p>4. 運用正確速度演奏「德國舞曲、讚美頌」。</p> <p>5. 在「德國舞曲、讚美頌」樂譜上標示出力度記號。</p>	<p>1. 能做出斷奏動作。</p> <p>2. 能正確演奏「德國舞曲、讚美頌」樂曲。</p>	

註：

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。