

南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	吶吶拐拐好有趣		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	11
			設計教師	陳志洋
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	通過音樂，人們可以了解和體驗不同文化背景的藝術形式，從而促進跨文化的交流和理解。	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	1、 透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2、 熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	古典音樂家/1	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 能說出「巴赫」的故事內容。 2. 能透過聽奏，熟悉「巴赫」的各種音樂風貌。	活動一：認識巴赫 1. 簡要的介紹巴赫的生平與事蹟。 2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。 活動二： 利用影片欣賞巴赫的創作。	【口頭評量】 1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。	奇美音樂古典音樂家 DVD
三、五	ADGE 弦混合指法練習/3	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 能做出 ADGE 弦混合練習。 2. 能演唱出「往事難忘」的旋律。 3. 能演奏「往事難忘」樂曲。	1. 唱出 C 大調音階 2. 認識 C 大調音階的指法。 3. 練習拉奏 C 大調音階。 4. 樂曲「往事難忘」練習。 5. 欣賞同學演奏「往事難忘」。	1. 能做出 C 大調低音 DO-高音 DO 的正確指法。 2. 能做出 C 大調的低音 DO-高音 DO 的音階練習。	樂譜:篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 4. 能正確演奏「搖籃曲」樂曲。	
七、九	基本樂理及弓法 /3	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 練習八分音符節奏及其弓法 2. 認識#(升音記號)及b(降音記號)。 3. 練習「低音降音 Do」及「低音升音 Fa」的指法 4. 練習同一手指按「高音 Re」及「低音 So」 5. 「附點四分音符」及「八分音符」圓滑弓練習	1. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。 2. 配合節奏正確的拉弓。 3. 學習#(升音記號)及b(降音記號)。 4. 做出「低音降音 Do」及「低音升音 Fa」的指法 5. 做出同一手指按「高音 Re」及「低音 So」的指法 6. 做出「附點四分音符」及「八分音符」圓滑弓	1. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。 2. 能配合節奏拉弓。 3. 能指出#(升音記號)及b(降音記號) 4. 正確的做出指法。 5. 拉出正確弓法。	樂譜：篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並展現欣賞禮儀。					
十一、十三	慢的全弓與快的全弓	<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演唱出「嘉禾舞曲」的旋律。 2. 能演奏「嘉禾舞曲愁」樂曲。 3. 與同學一同合作演奏樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在「嘉禾舞曲」樂譜上標示出正確的指法記號。 2. 認識「嘉禾舞曲」的調性及哼唱。 3. 練習拉奏「嘉禾舞曲」的樂曲。 4. 運用正確速度演奏「嘉禾舞曲」。 5. 與同學一同合作演奏「嘉禾舞曲」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確演奏「嘉禾舞曲」樂曲。 	樂譜:篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。					
十五、十七	聖誕音樂饗宴/1	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 藉由成果發表活動體會學習的樂趣和成就感。 1. 透過成果發表活動，一起上臺表演的過程，感受合作的重要性。	1. 參與學校舉辦的聖誕節活動 2. 與同學一同合作演奏「聖誕鈴聲」。 1. 欣賞他人的表演。	【實作評量】 1. 能仔細欣賞他人的表演。 能與同學一同演奏「聖誕聆聲」	
十九、二十一	古典音樂家/2	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2. 認識「海頓」及其生平。 1. 能透過聽奏，熟悉「海頓」的各種音樂風貌。	活動一：認識海頓 1. 透過故事引導小朋友對海頓的生平及成就有進一步的了解。 活動二：與海頓相遇 1. 利用影片讓學生了解更多海頓的音樂風貌	【口頭評量】 1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。	奇美音樂古典音樂家 DVD

【第二學期】

課程名稱	吶吶拐拐好有趣		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	10
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	陳志洋
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	通過音樂，人們可以了解和體驗不同文化背景的藝術形式，從而促進跨文化的交流和理解。	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
課程目標	1、 透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2、 熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。			

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一、三	古典音樂家/3	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「安東尼奧·韋瓦第」及其生平。 2. 能透過聽奏，熟悉「安東尼奧·韋瓦第」的各種音樂風貌。 	<p>活動一：認識「安東尼奧·韋瓦第」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過故事引導小朋友對「安東尼奧·韋瓦第」的生平及成就有進一步的了解。 <p>活動二：與「安東尼奧·韋瓦第」相遇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生介「安東尼奧·韋瓦第」名作「四季」中各種樂器及其風格。 2. 利用影片讓學生了解更多安東尼奧·韋瓦第的音樂風貌 	<p>【口頭評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。 	奇美音樂古典音樂家 DVD
五、七	半斷奏弓法練習 /3	<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識半斷奏的記號與弓法。 2. 半斷奏的曲目練習「回憶」。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 與同學一同合作演奏樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習半斷奏的記號。 2. 練習半斷奏的正確弓法。 3. 能在「回憶」樂譜上標示出正確的指法及弓法記號。 4. 能認識「回憶」的調性及哼唱。 	<p>【口頭評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。 <p>【實作評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能拉出半斷奏弓法 	樂譜：篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。		2. 練習拉奏「回憶」的樂曲。 1. 與同學一同合作演奏「回憶」。	1. 能演奏「回憶」樂曲。	
九	半斷奏與圓滑弓運用/3	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2. 學習「半斷奏」與「圓滑弓」的運用 3. 曲目練習「鄉愁」。 1. 與同學一同合作演奏樂曲。	2. 能正確且做出圓滑弓與半斷奏。 3. 能在「鄉愁」樂譜上標示出正確的指法及弓法記號。 4. 能認識「鄉愁」的調性及哼唱。 5. 練習拉奏「鄉愁」的樂曲。 1. 與同學一同合作演奏「凱旋之歌」。	【實作評量】 2. 能拉出半斷奏弓法能演奏「鄉愁」樂曲。	樂譜：篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。					
十一、十三	母親節感恩音樂會/1	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2. 藉由成果發表活動體會學習的樂趣和成就感。 1. 透過成果發表活動，一起上臺表演的過程，感受合作的重要性。	2. 參與學校舉辦的母親節活動。 3. 與同學一同合作演奏「龍貓」、「凱旋之歌」。 1. 欣賞他人的表演。	【實作評量】 能仔細欣賞他人的表演。 1. 能與同學一同演奏「龍貓」、「凱旋之歌」。	
十五	半斷奏與圓滑弓運用/3	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	4. 學習「半斷奏」與「圓滑弓」的運用 5. 曲目練習「鄉愁」。 1. 與同學一同合作演奏樂曲。	6. 能正確且做出圓滑弓與半斷奏。 7. 能在「鄉愁」樂譜上標示出正確的指法及弓法記號。 8. 能認識「鄉愁」的調性及哼唱。 9. 練習拉奏「鄉愁」的樂曲。 1. 與同學一同合作演奏「凱旋之歌」。	【實作評量】 3. 能拉出半斷奏弓法 1. 能演奏「鄉愁」樂曲。	樂譜：篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。				
十七、十九	古典音樂家/4	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3. 認識「安東尼奧·韋瓦第」及其生平。 3. 能透過聽奏，熟悉「安東尼奧·韋瓦第」的各種音樂風貌。	活動一：認識「安東尼奧·韋瓦第」 2. 透過故事引導小朋友對「安東尼奧·韋瓦第」的生平及成就有進一步的了解。 活動二：與「安東尼奧·韋瓦第」相遇 3. 向學生介紹「安東尼奧·韋瓦第」名作「四季」中各種樂器及其風格。 4. 利用影片讓學生了解更多安東尼奧·韋瓦第的音樂風貌	【口頭評量】 1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。	奇美音樂古典音樂家 DVD

註：

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。