

### 南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	依樣畫葫蘆		年級/班級	三年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	10 節
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	謝宇澤老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	透過書法教育培養學生的藝術修養、文化意識和人文素養，同時激發學生的創造力和個人成長。	
設計理念	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。因此，學校希望透過書法教學讓學生練習用毛筆寫端正的字，求筆畫、筆順、字體、字形的正確，而且寫得純熟，另一方面也訓練兒童欣賞書法家寫字的功力、法則，以及臨摹仿寫名家的字帖，以進階提升的陶冶與涵泳為目的。再則，寫書法能培養堅持的態度和做事認真、仔細的良好習慣。想要寫出一手好字，就要留意文字要有線條變化與結構對比的理解，更需要全神貫注，認真仔細觀察結構，準確地控制運筆的輕重緩急。而且學生一旦養成良好的學習態度，對其他課程的學習與發展都有極大的幫助。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p><b>總綱核心素養具體內涵</b></p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p><b>領綱核心素養具體內涵</b></p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生對中國書法的興趣與欣賞能力。</li> <li>2. 學習書法基本筆劃和字型結構，提高筆劃運用和書寫技巧。</li> <li>3. 培養學生的審美觀和創造力，鼓勵他們在書法創作中發揮想像力。</li> <li>4. 提升學生的注意力、專注力和細緻動作協調能力。</li> <li>5. 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。</li> </ol>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一~二	書藝常識漫談 (2 節)	<p>國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 交 B-II-1 遵守交通規則，培</p>	<p>國 Ab-II-13 書法名家故事。 藝 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會欣賞他人的書法作品。</li> <li>2. 引導學生認識漢字的變化。</li> <li>3. 認識書法用品。</li> <li>4. 能正確的使用和保管寫字工具。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 座位安排</li> <li>2. 上課常規講解</li> <li>3. 文字演變影片欣賞</li> <li>4. 認識文房四寶-筆、墨紙硯</li> <li>5. 展示交通安全標語書法作品。</li> <li>6. 說明書法用具的使用、清潔與保管。</li> </ol>	<p>活動參與 實作表現</p>	<p>教學影片 書法用品</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。					
三	書法初體驗 (1 節)	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。藝視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1. 養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 學習坐姿執筆法，練習毛筆的握法及手感的培養，以為下一階段楷書基本筆劃書寫做預備。 2. 介紹書法基本筆畫的運筆過程，包括起筆、運筆、收筆。	活動參與 實作表現	書法用品
四~五	基礎筆畫習寫 (一)橫畫練習 (2 節)	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。藝視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1. 養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 筆畫(一)橫畫練習寫出「橫」畫字【二】、【三】。	1. 認識主要的基本筆畫(一)-「橫」畫。 2. 利用十二格毛邊紙學習【一】、【二】、【三】等字的寫法與結構。	活動參與 實作表現	書法用品 字帖 【一】、 【二】、 【三】範本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		人的創作。					
六~八	基礎筆畫習寫(二)豎畫練習(3節)	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。藝視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1. 養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 筆畫(二)豎畫練習寫出「豎」畫字【工】、【王】、【正】、【十】、【川】。	1. 認識主要的基本筆畫(二)-「豎」畫。 2. 利用毛邊紙學習【工】、【王】字【正】、【十】、【川】等字的寫法與結構。	活動參與 實作表現	書法用品字帖 【工】、【王】字【正】、【十】、【川】範本
九~十	基礎筆畫習寫(三)橫折練習(2節)	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。藝視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1. 養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。 3. 筆畫(三)橫折畫練習寫出「橫折」畫字	1. 認識主要的基本筆畫(三)-「橫折」畫書寫方式。 2. 利用毛邊紙學習【口】、【日】、【田】、【目】【且】、【西】等字的寫法與結構。	活動參與 實作表現	書法用品字帖 【口】、【日】、【田】、【目】【且】、【西】範本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		珍視自己與他人的創作。		【口】、【曰】、 【田】、【目】 【且】、【西】。			

【第二學期】

課程名稱	依樣畫葫蘆		年級/班級	三年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	10 節
			設計教師	謝宇澤老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	透過書法教育培養學生的藝術修養、文化意識和人文素養，同時激發學生的創造力和個人成長。	
設計理念	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。因此，學校希望透過書法教學讓學生練習用毛筆寫端正的字，求筆畫、筆順、字體、字形的正確，而且寫得純熟，另一方面也訓練兒童欣賞書法家寫字的功力、法則，以及臨摹仿寫名家的字帖，以進階提升的陶冶與涵泳為目的。再則，寫書法能培養堅持的態度和做事認真、仔細的良好習慣。想要寫出一手好字，就要留意文字要有線條變化與結構對比的理解，更需要全神貫注，認真仔細觀察結構，準確地控制運筆的輕重緩急。而且學生一旦養成良好的學習態度，對其他課程的學習與發展都有極大的幫助。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p><b>總綱核心素養具體內涵</b></p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p><b>領綱核心素養具體內涵</b></p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生對中國書法的興趣與欣賞能力。</li> <li>2. 學習書法基本筆劃和字型結構，提高筆劃運用和書寫技巧。</li> <li>3. 培養學生的審美觀和創造力，鼓勵他們在書法創作中發揮想像力。</li> <li>4. 提升學生的注意力、專注力和細緻動作協調能力。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	<p>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」</p>	<p>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上</p>				
一~三	<p>基礎筆畫習寫 (四)撇畫練習 (五)捺畫練習 (3 節)</p>	<p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 藝視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</li> <li>2. 流暢寫出美觀的基本筆畫。</li> <li>3. 筆畫(四)撇畫練習。</li> <li>4. 筆畫(五)捺畫練習。寫出「撇」、「捺」畫字【人】、【八】、【尺】、【大】、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識主要的基本筆畫(四)-「撇」畫及(五)-「捺」畫書寫方式。利用毛邊紙學習【人】、【八】、【尺】、【大】、【天】、【丈】等字的寫法與結構。</li> </ol>	<p>活動參與 實作表現</p>	<p>書法用品 字帖 【人】、 【八】、 【尺】、 【大】、 【天】、 【丈】範本</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				【天】、【丈】。			
四~七	基礎筆畫習寫(六)鈎畫練習(4節)	國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	國 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。藝視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	<ol style="list-style-type: none"> <li>養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。</li> <li>基本筆劃練習(六)：鈎畫</li> <li>寫出鈎畫的次要筆畫「豎鈎」、「橫折鈎」、「豎彎鈎」、「臥鈎」等筆法。</li> <li>寫出「豎鈎」畫字【水】、【未】、【來】。</li> <li>寫出「橫折鈎」畫字【刀】、【功】、【方】。</li> <li>寫出「豎彎鈎」畫字【也】、【元】、【克】。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識主要的基本筆畫(六)-「鈎」畫及「鈎」畫的次要筆畫「豎鈎」。</li> <li>學習「豎鈎」筆畫字體：【水】、【未】、【來】等字的寫法與結構。</li> <li>指導「鈎」畫的次要筆畫「橫折鈎」。</li> <li>學習「橫折鈎」筆畫字體：【刀】、【功】、【方】等字的寫法與結構。</li> <li>指導「鈎」畫的次要筆畫「豎彎鈎」。</li> <li>學習「橫折鈎」筆畫字體：【也】、【元】、【克】等字的寫法與結</li> </ol>	活動參與 實作表現	書法用品 字帖 【水】、 【未】、 【來】、 【刀】、 【功】、 【方】、 【也】、 【元】、 【克】、 【心】、 【必】、 【思】範本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				寫出「臥鉤」畫字【心】、【必】、【思】。	7. 指導「鉤」畫的次要筆畫「臥鉤」。 8. 學習「橫折鉤」筆畫字體：【心】、【必】、【思】等字的寫法與結構。		
八~九	基礎筆畫習寫(七)點畫練習(2節)	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1. 養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、迅速，保持整潔與追求美觀的習慣。 2. 基本筆劃練習(七)：點畫 7. 寫出「點」畫字【言】、【玄】、【高】、【并】、【弟】、【善】、。	1. 認識主要的基本筆畫(七)-「點」畫「直點」、「左點」與「右點」的筆法。 2. 學習「點畫」與「橫畫」組合字體【言】、【玄】、【高】等字的寫法與結構。 3. 學習「上二點」與其它筆畫組合字體【并】、【弟】、【善】等字的寫法與結構。	活動參與 實作表現	書法用品 字帖 【言】、 【玄】、 【高】、 【并】、 【弟】、 【善】範本
十	交通安全我最行	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他	藝 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。	1. 學會欣賞他人的書法作品。 2. 依照字帖書寫交通安全相關標語	1. 展示交通安全標語書法作品。 2. 臨摹書法作品。	活動參與 實作表現	書法用品、 交通安全標語字帖

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		人的創作。 交 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。