

南投縣忠孝國民小學 112 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	吶吶拐拐好有趣	年級/班級	二年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	謝毓芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	藉由音樂藝術的學習與訓練，激發學生對音樂美感的興趣，了解樂曲的進程並藉此增進品德的想像，以期達成情意發展與人格陶冶。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
課程目標	學習小提琴的基本常識、演奏姿勢及演奏技巧，並搭配節奏訓練完成目標樂曲演奏，同時透過合奏培養學生的溝通能力與和諧人際，激發學生的情意發展，並增進識譜能力以及樂理的學習。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	3 度音程練習	生 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 P-II-2 音樂與生活。	1. 了解 3 度音程的結構。 2. 知道特殊指法的運用。	1. 認識 3 度音程。 2. 認識音程樂理。	1. 能順利演奏 3 度音程。 2. 能順暢地按指法。	自編
二 ~ 四	3 度音程的曲目練習： 前奏曲、中板練習曲	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能將 3 度音程的結構運用在演奏上。 2. 左手指法，能正確且順暢地運用在曲目上 3. 能完整的演奏出指定曲目。 4. 辨別出正確站姿及錯誤站姿。	1. 了解小提琴的演奏時的正確站姿。 2. 了解錯誤姿勢帶來的傷害。 3. 正確使用 3 度的指法交叉。	1. 能做出演奏小提琴時的正確站姿。 2. 能說出錯誤姿勢帶來的傷害有哪些。 3. 能分辨正確與錯誤的站姿。 4. 正確演奏出 3 度音程並運用在曲目內。	琴法小提琴教本 (第一冊)
五、 六	圓滑奏的練習	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能避免音與音間有中斷或雜音。 2. 能以一弓圓滑的連續拉奏。	1. 練習把一音拉到弓中央而停止。 2. 練習按好次指在向同芳香拉奏。	1. 能完整演奏出圓滑奏。	琴法小提琴教本 (第一冊)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
七 ~ 九	圓滑奏的曲目運用	藝 2-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能完整演奏出圓滑奏。 2. 能將圓滑奏與曲目完美結合。	1. 先練習右手弓法。 2. 在練習左手指法。 3. 指導圓滑奏的運用。 4. 練習{鐵匠的槌音}樂曲	1. 能完整演奏出指定曲目。	琴法小提琴 教本 (第一冊)
十、 十一	節奏訓練	藝 2-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。	1. 認識二分、四分、八分音符名稱。 2. 了解正確的符值。 3. 拍打出正確節奏,例如:二分、四分、八分音符等。 4. 與同學合作練習拍打節奏。	1. 認識音符名稱及其符值。 2. 練習拍打節奏。 3. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。	1. 能說出正確的符值及音符名稱。 2. 能拍打出正確的節奏。 3. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。	自編
十二、 十三	認識 G 弦	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。	1. 認識 G 弦。 2. 認識 G 弦(SOL-RE)在五線譜上的位置。 3. 寫出樂譜中音符的名稱。 4. 搭配鋼琴演唱樂譜。 5. 互相聆聽一同演奏音階。	1. 認識拍號。 2. 認識 G 弦在提琴上的位置。 3. 演奏唱名 SOL、LA、SI DO、RE 的指法。 4. 互相聆聽一同演奏音階	1. 能說出正確的音名。 2. 能正確按出 SOL-RE 在琴上的位置。 3. 能配合鋼琴演奏出正確的音高。	琴法小提琴 教本 (第一冊)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
						4. 可以互相聆聽一同演唱音階。	
十四、十六	G 弦的運用練習	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 能完整演奏出 G 弦-行板練習。 2. 能將完整演奏出曲目 {靜寂的森林}。	1. 先練習左手指法。 2. 指導 G 弦的運用。 3. 練習 {靜寂的森林} 樂曲	1. 能完整演奏出指定曲目。	琴法小提琴教本 (第一冊)
十七~十八	ADG 弦的混合練習	生 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能講左手指按在正確的位置上。 2. 注意弓尖與弓根兩頭的轉換。 3. 能確實記住 3 弦的指法。	1. 練習唱出 ADG 弦的音。 2. 當弓移到鄰弦時, 前手指要繼續按好至次音完全發出音響為止。	1. 能正確唱出 ADG 弦的音。 2. 能完整演奏出 C 大調音階。 3. 能幫助學習較慢的同學進行練習	琴法小提琴教本 (第一冊)
十九~二十一	兒歌練習 我真快樂	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式, 如: 五線	1. 知道「我真快樂」的調性。 2. 搭配鋼琴演唱出「我真快樂」的旋律。 3. 擺出正確的演奏姿勢 (站姿)。	1. 認識「我真快樂」的調性。 2. 演唱「我真快樂」。 3. 演奏「我真快樂」。 4. 合奏演出樂曲。	1. 能說出「我真快樂」的調性為何。 2. 能演唱出「我真快樂」的旋律。	琴法小提琴教本 (第一冊)

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	4. 運用正確速度演奏出「我真快樂」。 5. 與同學一同合作演奏樂曲。		3. 能用正確姿勢及速度演奏出「我真快樂」。 4. 可以與同學一同合作演奏樂曲。	

【第二學期】

課程名稱	咿咿拐拐好有趣		年級/班級	二年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	謝毓芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。			
總綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
課程目標	學習小提琴的基本常識、演奏姿勢及演奏技巧，並搭配節奏訓練完成目標樂曲演奏，同時透過合奏培養學生的溝通能力與和諧人際，機發學生的情意發展。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一、二	認識附點音符	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識附點音符名稱由來。 2. 在五線譜上寫出正確的附點音符寫法。 3. 能敲打出附點音符的節奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用敲擊樂器，練習附點音符的節奏。 2. 在五線譜上寫出附點音符。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠說出附點音符的名稱由來。 2. 能在五線譜上正確寫出附點音符。 3. 能正確敲擊出附點音符節奏。 	琴法小提琴教本(第一冊)
三~六	附點音符曲目練習	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完整演奏出附點音符。 2. 能將附點音符與曲目完美結合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先練習右手弓法。 2. 在練習左手指法。 3. 指導圓滑奏的運用。 4. 練習{荒城之月}樂曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完整演奏出指定曲目。 	琴法小提琴教本(第一冊)
七~九	我的新朋友- G 大調	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 G 大調音階高的順序。 2. 在五線譜上寫出 GA 大調音階。 3. 知道 G 大調音階有 1 個升記號。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 G 大調音階。 2. 在五線譜上畫出 G 大調音階。 3. 演唱 G 大調音階。 4. 拉奏 G 大調音階。 5. 合作演奏 G 大調音階。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠在五線譜上寫出 G 大調音階。 2. 能說出 G 大調音階有幾個升記號。 	琴法小提琴教本(第一冊)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		表演藝術的元 素、技巧。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。	音 E-III-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。	4. 唱出 G 大調音階。 5. 配合運弓演奏 GA 大調音階。 6. 互相合作一同演奏 G 大調音階。		3. 能正確演唱 出 AG 大調音 階。 4. 能正確演奏 出 AG 大調音 階。 5. 能同學進行合 奏演奏出 AG 大 調音階。	
十 ~ 十五	G 大調曲目練習	藝 1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎 演奏技巧。 生活 F-I-2 不 同解決問題方 法或策略的提 出與嘗試。	1. 能完整演奏出主旋 律及 2 個變奏。 2. 能確實分辨 2 個變 奏的節奏變化。	1. 先練習唱譜。 2. 再練習敲打變奏的節 奏。 3. 指導變奏的運用。 4. 練習{春天變奏曲}樂曲	1. 能完整演奏出 指定曲目。	琴法小提琴教 本(第一冊)
十六 ~ 十八	曲目練習 嘉禾舞曲	藝 1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎演 奏技巧。 音 E-II-3 讀譜 方式，如：五 線譜、唱名法、 拍號等。	1. 知道「嘉禾舞曲」 的調性。 2. 搭配鋼琴演唱出 「嘉禾舞曲」的旋 律。 3. 擺出正確的演奏姿 勢(站姿)。	1. 認識「嘉禾舞曲」的調 性。 2. 演唱「嘉禾舞曲」。 3. 演奏「嘉禾舞曲」。 4. 合奏演出樂曲。	1. 能說出「嘉禾 舞曲」的調性 為何。 2. 能演唱出 「嘉禾舞曲」 的旋律。 3. 能用正確姿 勢及速度演奏	琴法小提琴教 本(第一冊)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
			音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 生活 D-I-2 情緒調整的學習。	4. 運用正確速度演奏出「嘉禾舞曲」。 5. 與同學一同合作演奏樂曲。		出「嘉禾舞曲」。 4. 能與同學一同合作演奏樂曲。	
十九 ~ 二十	歌謠練習 愉快的姑娘	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 生活 D-I-2 情緒調整的學習。	1. 知道「愉快的姑娘」的調性。 2. 搭配鋼琴演唱出「愉快的姑娘」的旋律。 3. 擺出正確的演奏姿勢(站姿)。 4. 運用正確速度演奏出「愉快的姑娘」。 5. 與同學一同合作演奏樂曲。	1. 認識樂曲「愉快的姑娘」的調性。 2. 演唱樂曲「愉快的姑娘」。 3. 演奏樂曲「愉快的姑娘」。 4. 合奏演出樂曲「愉快的姑娘」。	1. 能說出「愉快的姑娘」的調性為何。 2. 能演唱出「愉快的姑娘」的旋律。 3. 能用正確姿勢及速度演奏出「愉快的姑娘」。 4. 能與同學一同合作演奏樂曲。	琴法小提琴教本(第一冊)

註:1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。