

南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	依樣畫葫蘆		年級/班級	六年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	10 節
			設計教師	王勝厚老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	傳承中國書籍法的傳統，同時也要開放接受納其文化的影響和交流，以實現書籍法的跨文化融合。	
設計理念	一、尊重傳統：書法是中國傳統文化的重要組成部分，教學應尊重傳統書法的價值和精神。注重傳承和弘揚傳統書法的技巧、風格和美學觀念。 二、個性發展：同時，書法教學也應鼓勵學生發揮個人的創造力和表現風格。每位學生都有獨特的書寫風格和表達方式，教師應該引導學生發現和展現自己的個性。 三、學以致用：書法不僅僅是一門藝術，更是一種表達和溝通的工具。教學中應將書法與日常生活和各個領域相結合，讓學生能夠將所學應用於書寫、創作、宣傳和文化交流等方面。 四、激發興趣：教師應該通過豐富的教學內容和活動來激發學生對書法的興趣和熱愛。例如，組織書法比賽、筆會和展覽等，讓學生能夠在積極的學習氛圍中不斷進步和成長。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>五、循序漸進：書法是一門技巧性很強的藝術，需要持續的練習和累積。教師應該循序漸進地引導學生進行筆劃和字體結構的訓練，並給予適當的指導和反饋，幫助學生逐步提高書法水平。</p> <p>六、綜合素養：書法教學不僅僅注重技巧和技法的傳授，還應培養學生的綜合素養。包括觀察力、創造力、專注力、耐心和對美的欣賞能力等，這些素養對於書法創作和人生的其他領域都具有重要的價值。</p>		
<b>總綱核心素養 具體內涵</b>	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。	<b>領綱核心素養 具體內涵</b>	藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能簡要了解楷書書體之寫法、結構與章法要領</li> <li>2. 能透過臨摹進而寫出正確的楷書筆法</li> <li>3. 能說出書法作品之形式</li> <li>4. 能簡述欣賞書法之要點</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 <b>包含</b> 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二、四、十、十二、十四	書法基礎與創意表達(5)	視 III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生了解了書法的基本概念和歷史背景。</li> <li>2. 學習基礎的書法筆劃和字體結構。</li> <li>3. 提升學生的筆劃控制能力和書法表現技巧。</li> <li>4. 培養學生的藝術欣賞能力和創造能力。</li> </ol>	<p>一、工具準備與介紹： 筆和墨汁、毛筆或硬筆、書法練習紙、書法帖、書法作品範例圖片或書籍</p> <p>二、班級經營(座位、規則、整潔…)</p> <p>三、書法基礎概念與歷史介紹： 1. 介紹書法的定義和書法在中國文化中的重要性質。</p>	實作評量 課堂評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 說明書法的歷史背景和演化過程。 3. 顯示不同書法字體風格的範例，例如楷書、行書、草書等。		
六、八	書法基礎與創意表達+交通安全標語(2)	視 II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 視 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 交 B-III-1 了解禮讓、分享、尊重與謹慎等用路文化對交通安全的重要性。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 引導學生了解了書法的基本概念和歷史背景。 2. 學習基礎的書法筆劃和字體結構。 3. 提升學生的筆劃控制能力和書法表現技巧。 4. 培養學生的藝術欣賞能力和創造能力。	一、書法筆劃和字體結構 解釋書法筆劃的基本概念，例如橫、豎、挑、捺等。 二、示範基本書法筆劃的書法和順序。 三、引導學生進行書法筆劃練習，例如寫出基礎的橫、豎、挑、挑筆劃。 四、書法創作與交通安全標準語： 1. 提供交通安全相關的標語，例如“行車安全，人人有責”、“監管守法，安全出行”等。 2. 示範如何以書法形式寫這些標語，並說明解筆劃和構成的注意事項。 3. 引導學生根據所學的書法技巧，創作交流安全全標語的書法作品。 五、交流與宣導	實作評量 課堂評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 學生展示和分享自己創作的交通安全全標語書籍法作品。 2. 討論標語的含義和效果，鼓動學生理解它的重要性。 3. 鼓勵學生將作品展示在校園或社區中，宣導交通安全的重要特性。		
十六、十八、二十	春聯創作 (習寫春聯簡易春聯創作春聯賞析) (3)	視 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-3 民俗活動。	1. 了解了春聯的概念和歷史背景。 2. 學習春聯的基礎結構和寫作方式。 3. 培養學生的創造能力和表現能力。 4. 提升學生對春節和傳統文化的認識和欣賞能力。	一、春聯基礎知識和歷史介紹: 1. 介紹春聯的定義和用途，解釋春聯在中國春節文化中的重要性質。 2. 講述春聯的歷史背景和演化過程，包括其來源和發展。 3. 展示不同風格和內容的春聯範例，著重解讀春聯的典故和吉祥寓意。 二、春聯結構和書法: 1. 解釋春聯的基礎結構，包括上聯、下聯和橫批。 2. 示範春聯的寫作方式，特別是橫向的位置和寫作方法。 3. 引導學生根據自己的創意和主題，寫出上聯和下聯的文字。 三、春聯寫作技巧和注意事項:	實作評量 課堂評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					1. 講述春聯的寫作技巧，例如運用對偶、押韻和平衡等手法。 2. 強調春聯的文字要吉祥、祝福和流暢，避免使用煞氣或不雅詞語。 3. 提醒學生注意字體的規劃和結構，確保書籍完整齊整。 四、春聯創作和欣賞： 1. 鼓勵學生進行個人春聯創作，可以從吉祥話、詩詞或個人祝福等方面入手。 2. 引導學生分享和評論彼此的春聯創作，相互學習和欣賞。 3. 安排時間展示學生的春聯作品，例如在校內或家庭中進行春聯展示。		

【第二學期】

課程名稱	依樣畫葫蘆		年級/班級	六年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	9
			設計教師	王勝厚老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	傳承中國書籍法的傳統，同時也要開放接受納其文化的影響和交流，以實現書籍法的跨文化融合。	
設計理念	一、尊重傳統：書法是中國傳統文化的重要組成部分，教學應尊重傳統書法的價值和精神。注重傳承和弘揚傳統書法的技巧、風格和美學觀念。 二、個性發展：同時，書法教學也應鼓勵學生發揮個人的創造力和表現風格。每位學生都有獨特的書寫風格和表達方式，教師應該引導學生發現和展現自己的個性。 三、學以致用：書法不僅僅是一門藝術，更是一種表達和溝通的工具。教學中應將書法與日常生活和各個領域相結合，讓學生能夠將所學應用於書寫、創作、宣傳和文化交流等方面。 四、激發興趣：教師應該通過豐富的教學內容和活動來激發學生對書法的興趣和熱愛。例如，組織書法比賽、筆會和展覽等，讓學生能夠在積極的學習氛圍中不斷進步和成長。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>五、循序漸進：書法是一門技巧性很強的藝術，需要持續的練習和累積。教師應該循序漸進地引導學生進行筆劃和字體結構的訓練，並給予適當的指導和反饋，幫助學生逐步提高書法水平。</p> <p>六、綜合素養：書法教學不僅僅注重技巧和技法的傳授，還應培養學生的綜合素養。包括觀察力、創造力、專注力、耐心和對美的欣賞能力等，這些素養對於書法創作和人生的其他領域都具有重要的價值。</p>		
<b>總綱核心素養具體內涵</b>	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。	<b>領綱核心素養具體內涵</b>	藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習書法的基本筆劃和字體結構。</li> <li>2. 提升書法技巧和表現能力。</li> <li>3. 培養學生的創意和個人風格。</li> <li>4. 增進對書法藝術和中國傳統文化的認識和理解。</li> <li>5. 培養審美能力和美感鑒賞。</li> </ol>		

<b>教學進度</b>		<b>學習表現</b>	<b>學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>學習活動</b>	<b>評量方式</b>	<b>教材學習資源</b>
<b>週次</b>	<b>單元名稱/節數</b>	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 <b>包含</b> 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二、四、六	書法基礎與創意表達(3)	視 II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生了解了書法的基本概念和歷史背景。</li> <li>2. 學習基礎的書法筆劃和字體結構。</li> <li>3. 提升學生的筆劃控制能力和書法表現技巧。</li> <li>4. 培養學生的藝術欣賞能力和創造能力。</li> </ol>	<p>一、基本筆劃的學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授書法的基本筆劃，包括橫、豎、撇、捺等。</li> <li>2. 強調筆劃的順序、節奏和連貫性。</li> <li>3. 練習基本筆劃的書寫，並結合相應的字體練習。</li> </ol> <p>二、字體結構的學習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析不同書法字體的結構和特點。</li> </ol>	實作評量 課堂評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 教授字體的對稱、平衡和比例的原則。 3. 練習不同字體的書寫，並注重結構的正確性。 三、書法技巧的提升 1. 引導學生運用正確的筆劃順序和技巧進行書寫。 教授書法中的筆法和墨水的濃淡變化。 2. 練習運用技巧和筆法表現不同書法風格。		
八、十、十二	書法基礎與創意表達(3)	視 II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 引導學生了解了書法的基本概念和歷史背景。 2. 學習基礎的書法筆劃和字體結構。 3. 提升學生的筆劃控制能力和書法表現技巧。 4. 培養學生的藝術欣賞能力和創造能力。	一、基本筆劃的學習： 1. 教授書法的基本筆劃，包括橫、豎、撇、捺等。 2. 強調筆劃的順序、節奏和連貫性。 3. 練習基本筆劃的書寫，並結合相應的字體練習。 二、字體結構的學習 1. 分析不同書法字體的結構和特點。 2. 教授字體的對稱、平衡和比例的原則。	實作評量 課堂評量	自編



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 練習不同字體的書寫，並注重結構的正確性。</p> <p>三、書法技巧的提升</p> <p>1. 引導學生運用正確的筆劃順序和技巧進行書寫。</p> <p>教授書法中的筆法和墨水的濃淡變化。</p> <p>2. 練習運用技巧和筆法表現不同書法風格。</p>		
十四、十六、十八	交通安全標語書寫(3)	交 B-III-1 了解禮讓、分享、尊重與謹慎等用路文化對交通安全的重要性。	國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	<p>1. 引導學生認識交通安全標語的重要性。</p> <p>2. 學習基本的書法筆劃和字體結構。</p> <p>3. 提升學生的筆劃控制能力和書法表現技巧。</p> <p>4. 培養學生對交通安全的關注和宣導能力。</p>	<p>一、書法創作與交通安全標語：</p> <p>1. 提供交通安全相關的標語，例如「行車安全，人人有責」、「守規守法，安全出行」等。</p> <p>2. 示範如何以書法形式書寫這些標語，並講解筆劃和結構的注意事項。</p> <p>3. 引導學生根據所學的書法技巧，創作交通安全標語的書法作品。</p> <p>二、交流和宣導</p> <p>1. 學生展示和分享自己創作的交通安全標語書法作品。</p> <p>2. 討論標語的含義和效果，鼓勵學生解釋它們的重要性。</p>	實作評量 課堂評量	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 鼓勵學生將作品展示在校園或社區中，宣導交通安全的重要性。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。