

南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	五力小英雄		年級/班級	六年級甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	林家暉老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	閱讀各類書籍，幫助孩子們理解不同文化之間的相似性和差異性。藉由探討各種議題，讓孩子瞭解尊重和欣賞不同背景和價值觀的重要性。	
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>
<p>課程目標</p>			

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一~五	<p>單元一 我與眾不同， 創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 文:海莉思·布里姬譯:穆景南出版:遠</p>	<p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p>	<p>一、神奇的藍絲帶 1. 分組進行閱讀、討論我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事重點文本閱讀。 2. 本書內容:本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶</p>	<p>學習單 實作討論 課堂專心</p>	<p>康軒、自編</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	流文化出版日期：西元二〇〇〇年(5)	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>五、培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、跑道</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論跑道。</p> <p>2. 本書內容：<u>跑道</u>是「運動小說」的經典代表作。書中，剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常踽踽獨行於自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破跑跳瓶頸，讓他屢遭挫折，意志消沉。在一連串質疑、憤懣和怨天尤人的心路歷程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義，破繭而出，走出一條陽光大道。是一部非常適合青少</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>年細細品味的作品。本課課文即改寫自本書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這種小說能給讀者奮勇向前的勇氣，發揮勵志的作用，引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、說話也要停看聽</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情。</p> <p>2. 本書內容：在生活或工作中，人們常因一些瑣事而陷入煩惱中，搞得自己心情低落，最後連事情也處理不好。心情的好壞是一體的兩面，成敗的結果往往在於一念之差。本書利用例子來說明事物都有其正反兩面，問題就在於當事者怎樣想和怎麼對待。提醒我們人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，鼓勵學生自主閱讀。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、朱子治家格言選 1. 分組進行閱讀、討論 <u>朱子治家格言</u> 。 2. 本書內容：本書內容言簡意賅、哲理深刻、語言通俗、押韻對仗，讀來抑揚頓挫，琅琅上口。 3. 教師針對本書的運用：閱讀其他朱子治家格言的內文，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 統整活動一 1. 分組進行閱讀 <u>耶誕禮物</u> 。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？		
六 ~ 十	單元二 <u>臺灣鐵道小旅行</u> ：吳柏青出版： <u>上旗文化</u> 出版日期：西元二〇一二年(5)	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。	五、山的巡禮 1. 分組進行閱讀 <u>採一把芒花</u> 。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發想法。 六、東海岸鐵路 重點文本閱讀 。	學習單 實作討論 課堂專心	康軒、自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>交 B-III-2 具備環境永續的意識</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文</p>	<p>國 Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>五、培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀<u>臺灣鐵道小旅行</u>。</p> <p>2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。</p> <p>3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。</p> <p>4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p> <p>5. 進行交通安全的宣導，並提出對永續能源、環境保護的探討。</p> <p>七、蚵鄉風情</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>高山上的旅人</u>。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p> <p>統整活動二</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			<p>1. 分組進行閱讀 <u>11 元的鐵道旅行</u>。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p> <p>閱讀階梯一進入雨林</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>神祕的城堡</u>。</p> <p>2. 提問：</p> <p>(1) 課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。</p> <p>(2) 古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？</p> <p>(3) 城堡最原始的功能是為了防禦，所以當時大都建築於哪個地點呢？</p> <p>(4) 作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。」請問：下列敘述何者最適當？</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 ~ 十五	單元三 <u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u> 文：鄭如晴出版社：小天下出版日期：西元二〇〇七年(5)	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 五、培養以邏輯思考解決問題的能力。	(5)作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。 (6)作者寫這篇文章的目的是什麼？作者的寫法是否能達到他的目的？ 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。 八、大小剛好的鞋子 1. 分組進行閱讀 <u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u> 重點文本閱讀。 2. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 3. 運用：教師可以好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 九、沉思三帖 1. 分組進行閱讀 <u>蘇格拉底的故事</u> 。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	學習單 實作討論 課堂專心	康軒、自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Bd-III-3 議論文本的結構。		十、狐假虎威 1. 分組進行閱讀 <u>黔之驢</u> 。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。 統整活動三 1. 分組進行閱讀 <u>龜笑鯨無尾</u> 。 2. 提問：說說看「龜笑鯨無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯨無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鯨無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。		
十六 ~ 二十一	單元四 <u>黃魚聽雷</u> 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年(6)	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。	一、能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 二、懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。	十一、我願 1. 分組進行閱讀 <u>築夢踏實的雪花</u> 人。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。 十二、最好的味覺禮物	學習單 實作討論 課堂專心	康軒、自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		<p>三、學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>四、藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>五、培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論<u>黃魚聽雷</u>重點文本閱讀。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十三、空城計</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>三國演義</u>。</p> <p>2. 說明：三國演義為中國四大古典小說之一，內文將以淺顯的文字，搭配上彩色插圖，使整個故事變得更加生動有趣，不僅能讓孩子輕鬆閱讀故事內容、激發想像力，更能藉此培養孩子明辨是非的正確觀念。</p> <p>3. 運用：教師簡介本書內容要點。鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>同學分享所讀過的章節故事。並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>十四、桂花雨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>桂花</u>。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？ <p>統整活動四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>鬼斧神工</u>。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。 <p>閱讀階梯二故事的真相</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>安妮的日記</u>。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。 		

【第二學期】

課程名稱	五力小英雄		年級/班級	六年級甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	18
			設計教師	林家暉老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	閱讀各類書籍，幫助孩子們理解不同文化之間的相似性和差異性。藉由探討各種議題，讓孩子瞭解尊重和欣賞不同背景和價值觀的重要性。	
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。			
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

				<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
課程目標		<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</p> <p>2. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</p> <p>3. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</p> <p>4. 能閱讀不同類型的文章，並瞭解其寫作特色。</p>					
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
一 ~ 四	單元五 唐詩樂遊園套 書作者：張曼 娟、黃羿璣繪 者：王書曼出 版社：天下文 化出版日期： 西元二〇一八 年(4)	國 5-III-1 流暢 朗讀各類文 本，並表現抑 揚頓挫的變 化。 國 5-III-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。 國 5-III-6 熟習 適合學習階段	國 Bb-III-5 藉由 敘述事件與描寫 景物間接抒情 國 b-III-1 自我 情感的表達。 國 Bb-III-3 對物 或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接 抒情。	<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</p> <p>2. 能瞭解不同文體的寫作特色。</p> <p>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</p> <p>4. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：絕句與律詩精簡細緻，情意充沛，每首都是藝術品，閃閃發光；每首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧祕，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書收羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。</p>	學習單 實作討論 課堂專心	康軒、自 編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		<p>的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱</p>		充分的表達意見，與人溝通。	<p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)請各組介紹一首詩？讀了這首詩之後，有什麼感想？</p> <p>(2)透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		讀和應用能力。					
五 ~ 九	單元六 晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事 選編：劉克襄 作者：劉克襄、徐仁修、三毛、黃美秀 等出版社：親子天下出版 日期：西元二〇一一年(5)	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-11 大量閱讀多元文	國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能瞭解不同文體的寫作特色。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：分別收錄 20 篇探險故事與挑戰經驗，從臺灣、阿富汗、赤道、北美、南美、地中海等，跟著主角認識全世界值得探究的地方。他們的足跡各自不同，夜闖撒哈拉沙漠，攀登南美洲最高峰阿空加瓜峰、新疆北阿克蘇山口，深入婆羅洲原始雨林，玉山追蹤臺灣黑熊，搭世界最長最荒蕪的西伯利亞鐵路，追逐美國大峽谷的奇觀，一個人在澎湖海域孤航，地中海追逐鯨魚，或潛入深海遇見大魷魚，看見缺乏人權的阿富汗女人、	學習單 實作討論 課堂專心	康軒、自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		<p>本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>交 B-III-2 具備環境永續的意識</p> <p>交 B-III-2 了解步行、自行車與大眾交通工具如何提升生活品質，以及對於環境與健康的好處。</p>			<p>幫助西藏兒童尋求醫療，去喜馬拉雅山跑馬拉松、差點魂斷聖母峰上的冰坡……。這 20 篇故事，主角在旅途中發現未曾被發掘的自己，重新定義人生，用嶄新的眼光看待生活。站在旅程終點回顧，最美妙的時刻，往往就在最艱難的瞬間。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 書中介紹的二十位人物都是當代人物，教師可引導學生搜尋相關資料。在閱讀時，可以利用每天故事中的【前言】作為探討介紹大家認識他們，進而了解這篇文章的重要含義。</p> <p>(2) 每篇文章另編有相關延伸單元，讓讀者更能夠體會探險家們的探索樂趣</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>5. 進行交通安全的宣導，並提出對永續能源、環境保護的探討。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十~十三	單元七 風島飛起來了 文：張嘉驊 出版社：小魯 文化出版日 期：西元一九 九九年(4)	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀	國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能瞭解不同文體的寫作特色。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以 <u>風島飛起來了</u> 一文為首，收錄十一篇張嘉驊的散文作品，每篇皆來自於作者童年生活在澎湖的點滴回憶。童年往事是作者的鄉愁，字裡行間流露對 <u>澎湖</u> 的依戀， <u>觀音亭</u> 、 <u>老榕樹</u> 、 <u>西臺古堡</u> 、 <u>鯨魚洞</u> 等。在那裡，親情、友情、愛情築起作者童年的歲月。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生與課文做比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	學習單 實作討論 課堂專心	康軒、自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
十四~十八	單元八 青春方程式： 27 位名家給青少年的私房話 作者：王小棣 等出版社：台灣東方出版 日期：西元二〇一七年(5)	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文	國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能瞭解不同文體的寫作特色。 3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了二十七位不同領域的名人給青少年的話，每位名人的個性、經歷和專業不同，但每位名人皆懷著對新世代青年領袖的諄諄教誨，勉勵他們用積極、理性的態度面對未來。就像前人的智慧與文字曾經豐富許多人的心靈，這些社會導師的文字也必能引領這一代的年輕學子，走出一條坦坦大道。 3. 教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	學習單 實作討論 課堂專心	康軒、自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。