

### 南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	吶吶拐拐好有趣		年級/班級	三年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	10
			設計教師	謝宇澤
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	1. 培養學生對音樂的熱愛和對弦樂的興趣，並透過音樂教育的方式提供他們全面發展的機會。 2. 團隊合作與溝通：透過合奏和合作演出的經驗，學生在弦樂課程中學會團隊合作、溝通和共同努力的重要性。 3. 社區參與與服務：弦樂課程鼓勵學生積極參與社區音樂活動，例如學校音樂會、社區表演和慈善演出，以回饋社會並展現音樂的力量。	
設計理念	1. 藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。 2. 讓學生了解弦樂的基本知識，包括樂器、演奏技巧和樂理概念。 3. 培養學生對音樂的興趣，培養音樂欣賞能力。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	4. 培養學生合作與表演的能力，並提升他們的自信心。		
<b>總綱核心素養具體內涵</b>	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	<b>領綱核心素養具體內涵</b>	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學生對小提琴的基本認識和興趣。</li> <li>2. 學習基礎的小提琴技巧，包括正確的手指位置、琴弓握持和琴弓運動等。</li> <li>3. 熟悉樂理知識，如音符、節奏和基本的音階。</li> <li>4. 學習簡單的樂曲演奏，並發展節奏感和演奏技巧。</li> <li>5. 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識弦樂器	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索	1.理解弦樂器的種類。 2.欣賞不同弦樂器的音色。 3.動作試奏不同的弦樂器。	1. 讓學生了解弦樂的基本知識。 2. 認識及體驗不同的弦樂器。	1. 引導學生認識主要的弦樂器，包括小提琴、中提琴、大提琴。 2. 示範不同樂器的聲音特色和外觀。 3. 讓學生觸摸和試奏樂器。	1. 能分辨不同的提琴外形及音色。 2. 能試奏不同提琴。	自編 ppt 教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞儀。					
二	音樂故事館	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。	1. 「小提琴女孩」繪本導讀。 2. 「小提琴女孩」內容討論。	1. 能說出「小提琴女孩」的故事內容。 2. 能分享閱讀完「小提琴女孩」的想法。	1. 聆聽「小提琴女孩」的故事內容。 2. 分享最喜歡的故事片段。 3. 分享自己的夢想、希望是什麼以及達成的方法、作法。	1. 說出「小提琴女孩」故事內容。 2. 完成一本「家庭音樂會」小書並分享。	1. 小提琴女孩 ppt 2. 製作小書材料
三	節奏遊戲	藝 1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現	1. 認識 4/4 拍、3/4 拍等基本節奏。 2. 節奏實作練習	1. 理解基本節奏。 2. 正確的打出節奏。	1. 基本節奏： (1)講解基本的節拍和拍子概念。 (2)示範並讓學生體驗基本節拍的敲擊和拍子的搖擺。 2. 使用節奏遊戲應用程式、舞蹈遊戲或節奏遊戲控制器等工具，讓學生根據音樂節奏進行按鍵、舞蹈或手勢操作。 3. 學生分享他們在節奏遊	1. 實作評量 2. 口頭發表	自編 ppt 教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		對創作的興趣。			戲中的經驗和觀察。		
四	交通安全你我他	健 Ba- II -1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 藝 3- II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞儀。 交 B- II -1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度	1. 認識交通安全的要點。 2. 能做出交通安全的重要動作。	1. 能認識常見的交通標、號誌 2. 學習觀察車輛動向。 3. 能遵守行人安全守則。	1. 交通安全警示：開始課程時，提醒學生們交通安全的重要性，例如穿著安全帽、遵守交通號誌和指示等。 2. 道路標誌樂器：將道路標誌與樂器相關聯，例如把停車標誌與停音符相連，紅綠燈與節奏控制相關聯等。這樣學生在學習音樂的同時，也能更容易地理解交通標誌的含義。	1. 能說出交通安全的要點。 2. 配合相關樂器聲，做出相對應的交通安全動作。	自編 ppt 教材
五 ~ 七	ADGE 弦混合指法練習/3	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	1. ADGE 弦混合練習。 2. 練習曲「搖籃曲」調性介紹及旋律演唱。	1. 能做出 ADGE 弦混合練習。 2. 能演唱出「搖籃曲」的旋律。	1. 唱出 C 大調音階 2. 認識 C 大調音階的指法。 3. 練習拉奏 C 大調音階 4. 樂曲「搖籃曲」練習	1. 能做出 C 大調低音 DO- 高音 DO 的正確指法。	樂譜: 篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		巧，以表達情感。 藝 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	3. 練習曲「搖籃曲」之演奏。	能演奏「搖籃曲」樂曲。		2. 能做出 C 大調的低音 DO- 高音 DO 的音階練習。 3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。 4.能正確演奏「田園舞曲」樂曲。	
八~十	樂曲「春天使者」練習/3	藝 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	1.練習曲「春天使者」調性介紹及旋律演唱。 2.練習曲「春天使者」之演奏。	1.能演唱出「春天使者」的旋律。 2.能演奏「春天使者」樂曲。	1.認識「春天使者」的調性及哼唱。 2.練習拉奏「春天使者」的樂曲。 3.運用正確速度演奏「春天使者」。 4.在「春天使者」樂譜上標示出力度記號。	1.正確演奏「春天使者」樂曲。	樂譜:篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。					

【第二學期】

課程名稱	吶吶拐拐好有趣		年級/班級	三年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	9
			設計教師	謝宇澤
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	4. 培養學生對音樂的熱愛和對弦樂的興趣，並透過音樂教育的方式提供他們全面發展的機會。 5. 團隊合作與溝通：透過合奏和合作演出的經驗，學生在弦樂課程中學會團隊合作、溝通和共同努力的重要性。 社區參與與服務：弦樂課程鼓勵學生積極參與社區音樂活動，例如學校音樂會、社區表演和慈善演出，以回饋社會並展現音樂的力量。	
設計理念	1. 藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。 2. 讓學生了解弦樂的基本知識，包括樂器、演奏技巧和樂理概念。 3. 培養學生對音樂的興趣，培養音樂欣賞能力。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	培養學生合作與表演的能力，並提升他們的自信心。		
<b>總綱核心素養具體內涵</b>	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	<b>領綱核心素養具體內涵</b>	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學生對小提琴的基本認識和興趣。</li> <li>2. 學習基礎的小提琴技巧，包括正確的手指位置、琴弓握持和琴弓運動等。</li> <li>3. 熟悉樂理知識，如音符、節奏和基本的音階。</li> <li>4. 學習簡單的樂曲演奏，並發展節奏感和演奏技巧。</li> <li>5. 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	音樂家的故事	藝2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	作曲家的生平表和圖像。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在引導下，熟悉莫札特的故事。</li> <li>2. 能透過聽奏，熟悉莫札特的各種音樂風貌。</li> <li>3. 能透過引導，找出屬於自己舒服的姿勢。</li> </ol>	活動一：認識莫札特 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡要的介紹音樂神童的生平與事蹟。</li> <li>2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。</li> </ol> 活動二：聽見莫札特的火花 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片讓學生了解更多</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能上台分享自己的筆記和別人不知道的音樂家故事。</li> <li>2. 能準確判斷出何者屬於音樂家的音樂。</li> </ol>	音樂神童生平事蹟的影片



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					莫札特的音樂風貌。 活動三：探討莫札特 1. 藉由樂譜示範指法，引導學生拉出舒服的弓法。	3. 能找出最輕鬆的拉法。	
二~四	樂曲「田園舞曲」練習/3	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 練習曲「田園舞曲」調性介紹及旋律演唱。 2. 練習曲「田園舞曲」之演奏。	1. 能演唱出「田園舞曲」的旋律。 2. 能演奏「田園舞曲」樂曲。	1. 認識「田園舞曲」的調性及哼唱。 2. 練習拉奏「田園舞曲」的樂曲。 3. 運用正確速度演奏「田園舞曲」。 4. 在「田園舞曲」樂譜上標示出力度記號。	1. 正確演奏「田園舞曲」樂曲。	樂譜：篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	音樂遊戲	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>交 B-II-1 知道遵守交通規則的意義，並培養禮儀、謹慎的用路行為，進而學習從其他用路人的角度思考與調整自身的用路行為。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能辨認不同的節奏、音樂的速度及音高。</li> <li>能培養良好的交通行為和意識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>演示交通指示的音樂元素：將交通指示，如紅綠燈的變化、交通警察的手勢等，轉換為音樂元素，例如不同的節奏、速度和音高。透過演奏這些音樂元素，學生可以更好地理解和記憶交通指示的含義。</li> <li>根據音樂的節奏和節拍設計關卡，玩家需要在特定的節奏下執行交通動作，增加學生的節奏感和樂趣。</li> </ol>	實作評量、口頭回答	自編教材 ppt

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	連弓練習	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	1. 掌握空弦連弓的技巧做出 E 弦指法連弓練習。	<p>1. 空弦連弓 2 條弦練習，從「G-D 弦」開始，接著進行「D-A 弦」；再來是「A-E 弦」。</p> <p>2. 空弦連弓 3 條弦練習：「G-D-A 弦」；「D-A-E 弦」練習。</p> <p>3. E 弦指法 Mi-Fa-So-La 連弓練習。</p>	<p>1. 能正確做出空弦連弓動作。</p> <p>2. 做 E 弦指法連弓動作。</p>	樂譜：篠崎第一冊
七~九	斷奏練習 兒童進行曲	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線</p>	<p>1. 認識「斷奏」技巧。</p> <p>2. 能演唱出「兒童進行曲」的旋律。</p> <p>3. 能演奏「兒童進行曲」樂曲。</p>	<p>1. 斷奏練習</p> <p>2. 認識「兒童進行曲」的調性及哼唱。</p> <p>3. 練習拉奏「兒童進行曲」的樂曲。</p>	<p>1. 能做出斷奏動作。</p> <p>2. 能正確演奏「兒童進行曲」樂曲。</p>	樂譜：篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		4. 運用正確速度演奏「兒童進行曲」。 5. 在「兒童進行曲」樂譜上標示出力度記號。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。