

南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	咿咿拐拐好有趣		年級/班級	四年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	11 節
			設計教師	梁佳瑄
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	1. 培養學生對音樂的熱愛和對弦樂的興趣，並透過音樂教育的方式提供他們全面發展的機會。 2. 團隊合作與溝通：透過合奏和合作演出的經驗，學生在弦樂課程中學會團隊合作、溝通和共同努力的重要性。 3. 社區參與與服務：弦樂課程鼓勵學生積極參與社區音樂活動，例如學校音樂會、社區表演和慈善演出，以回饋社會並展現音樂的力量。	
設計理念	1. 藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。 2. 讓學生了解弦樂的基本知識，包括樂器、演奏技巧和樂理概念。 3. 培養學生對音樂的興趣，培養音樂欣賞能力。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	4. 培養學生合作與表演的能力，並提升他們的自信心。		
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 建立學生對小提琴的基本認識和興趣。 2. 學習基礎的小提琴技巧，包括正確的手指位置、琴弓握持和琴弓運動等。 3. 熟悉樂理知識，如音符、節奏和基本的音階。 4. 學習簡單的樂曲演奏，並發展節奏感和演奏技巧。 5. 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	音樂故事館/1 節	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 能說出「舒伯特」的故事內容。 2. 能透過聽奏，熟悉「舒伯特」的各種音樂風貌。	活動一：認識舒伯特 1. 簡要的介紹舒伯特的生平與事蹟。 2. 根據基本資料引導學生判別哪個是作曲家的圖像。 活動二：搖籃曲 1. 利用影片欣賞舒伯特的	【口頭評量】 1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。	音樂家的故事系列-1 舒伯特 DVD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					創作「搖籃曲」及其他作品讓學生了解更多舒伯特的音樂風貌。		
三五	ADGE 弦混合指法練習 2 節	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能做出 ADGE 弦混合練習。</p> <p>2. 能演唱出「搖籃曲」的旋律。</p> <p>1. 能演奏「搖籃曲」樂曲。</p>	<p>1. 唱出 C 大調音階</p> <p>2. 認識 C 大調音階的指法。</p> <p>3. 練習拉奏 C 大調音階。</p> <p>4. 樂曲「搖籃曲」練習。</p> <p>1. 欣賞同學演奏「搖籃曲」。</p>	<p>1. 能做出 C 大調低音 DO-高音 DO 的正確指法。</p> <p>2. 能做出 C 大調的低音 DO-高音 DO 的音階練習。</p> <p>3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。</p> <p>1. 能正確演奏「搖籃曲」樂曲。</p>	<p>1. 樂譜：篠崎第一冊</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七 九	基本樂理及弓法 /2 節	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 音 A-II-2 1. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 練習八分音符節奏及其弓法 2. 認識#(升音記號)及 b (降音記號)。 3. 練習「低音降音 Do」及「低音升音 Fa」的指法 4. 練習同一手指按「高音 Re」及「低音 So」 1. 「附點四分音符」及「八分音符」圓滑弓練習	1. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。 2. 配合節奏正確的拉弓。 3. 學習#(升音記號)及 b (降音記號)。 4. 做出「低音降音 Do」及「低音升音 Fa」的指法 5. 做出同一手指按「高音 Re」及「低音 So」的指法 1. 做出「附點四分音符」及「八分音符」圓滑弓	1. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。 2. 能配合節奏拉弓。 3. 能指出#(升音記號)及 b (降音記號) 4. 正確的做出指法。 1. 拉出正確弓法。	樂譜:篠崎第一冊
十一	交通安全你我他 1 節	健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝	1. 認識交通安全的要點。 2. 能做出交通安全的重要動作。	1. 能認識常見的交通標、號誌 2. 學習觀察車輛動向。 3. 能遵守行人安全守則。	1. 交通安全警示：開始課程時，提醒學生們交通安全的重要性，例如穿著安全帽、遵守交通號誌和指示等。 2. 道路標誌樂器：將道路標誌與樂器相關聯，例	1. 能說出交通安全的要點。 2. 配合相關樂器聲，做出相對應的交	自編 ppt 教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞儀。 交 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度			如把停車標誌與停音符相連，紅綠燈與節奏控制相關聯等。這樣學生在學習音樂的同時，也能更容易地理解交通標誌的含義。	通安全動作。	
十三 十五 十七 十九	圓滑弓的曲目運用/4 節	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 1. 音 E-II-4 音樂元素，如：	1. 能演唱出「鄉愁」的旋律。 2. 能演奏「鄉愁」樂曲。 與同學一同合作演奏樂曲。	1. 在「鄉愁」樂譜上標示出正確的指法記號。 2. 認識「鄉愁」的調性及哼唱。 3. 練習拉奏「鄉愁」的樂曲。 4. 運用正確速度演奏「鄉愁」。 5. 與同學一同合作演奏「鄉愁」。	1. 正確演奏「鄉愁」樂曲。	樂譜:篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	節奏、力度、速度等。				
二十一	音樂故事館/1 節	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識「聖桑」及其生平。 能透過聽奏，熟悉「聖桑」的各種音樂風貌。	活動一：認識聖桑 1. 透過故事引導小朋友對聖桑的生平及成就有進一步的了解。 活動二：與聖桑相遇 1. 向學生介聖桑名作「動物狂歡節」中各種樂器及其風格。 利用影片讓學生了解更多莫札特的音樂風貌	【口頭評量】 1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。	作曲家音樂故事 DVD



【第二學期】

課程名稱	咿咿拐拐好有趣		年級/班級	四年甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	9 節
			設計教師	梁佳瑄
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家	與學校願景呼應之說明	4. 培養學生對音樂的熱愛和對弦樂的興趣，並透過音樂教育的方式提供他們全面發展的機會。 5. 團隊合作與溝通：透過合奏和合作演出的經驗，學生在弦樂課程中學會團隊合作、溝通和共同努力的重要性。 社區參與與服務：弦樂課程鼓勵學生積極參與社區音樂活動，例如學校音樂會、社區表演和慈善演出，以回饋社會並展現音樂的力量。	
設計理念	1. 藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。 2. 讓學生了解弦樂的基本知識，包括樂器、演奏技巧和樂理概念。 3. 培養學生對音樂的興趣，培養音樂欣賞能力。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	培養學生合作與表演的能力，並提升他們的自信心。		
<b>總綱核心素養具體內涵</b>	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	<b>領綱核心素養具體內涵</b>	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學生對小提琴的基本認識和興趣。</li> <li>2. 學習基礎的小提琴技巧，包括正確的手指位置、琴弓握持和琴弓運動等。</li> <li>3. 熟悉樂理知識，如音符、節奏和基本的音階。</li> <li>4. 學習簡單的樂曲演奏，並發展節奏感和演奏技巧。</li> <li>5. 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。</li> </ol>		

<b>教學進度</b>		<b>學習表現</b>	<b>學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>學習活動</b>	<b>評量方式</b>	<b>教材學習資源</b>
<b>週次</b>	<b>單元名稱/節數</b>	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	音樂家的故事/1 節	藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	作曲家的生平表和圖像。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在引導下，熟悉莫札特的故事。</li> <li>2. 能透過聽奏，熟悉莫札特的各種音樂風貌。</li> <li>3. 能透過引導，找出屬於自己舒服的姿勢。</li> </ol>	<b>活動一：認識莫札特</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡要的介紹音樂神童的生平與事蹟。</li> <li>2. 根據基本資料引導學生判斷哪個是作曲家的圖像。</li> </ol> <b>活動二：聽見莫札特的火花</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片讓學生了解更多</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能上台分享自己的筆記和別人不知道的音樂家故事。</li> <li>2. 能準確判斷出何者屬於音樂家的音樂。</li> </ol>	音樂神童生平事蹟的影片



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					莫札特的音樂風貌。 活動三：探討莫札特 1. 藉由樂譜示範指法，引導學生拉出舒服的弓法。	3. 能找出最輕鬆的拉法。	
三五七	圓滑弓的曲目運用/3 節	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素的即興，表達自我的感受。	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 能演唱出「聖誕聆聲」的旋律。 2. 能演奏「聖誕聆聲」樂曲。 與同學一同合作演奏樂曲。	1. 在「聖誕聆聲」樂譜上標示出正確的指法記號。 2. 認識「聖誕聆聲」的調性及哼唱。 3. 練習拉奏「聖誕聆聲」的樂曲。 4. 運用正確速度演奏「聖誕聆聲」。 與同學一同合作演奏「聖誕聆聲」。	1. 正確演奏「聖誕聆聲」樂曲。	樂譜:篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。					
九	音樂遊戲/1 節	<p>藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>交 B-Ⅱ-1 知道遵守交通規則的意義，並培養禮儀、謹慎的用路行為，進而學習從其</p>	<p>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨認不同的節奏、音樂的速度及音高。</li> <li>2. 能培養良好的交通行為和意識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演示交通指示的音樂元素：將交通指示，如紅綠燈的變化、交通警察的手勢等，轉換為音樂元素，例如不同的節奏、速度和音高。透過演奏這些音樂元素，學生可以更好地理解和記憶交通指示的含義。</li> <li>2. 根據音樂的節奏和節拍設計關卡，玩家需要在特定的節奏下執行交通動作，增加學生的節奏感和樂趣。</li> </ol>	實作評量、口頭回答	自編教材 ppt

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		他用路人的角度思考與調整自身的用路行為。					
十一 十三 十五 十七	半斷奏弓法練習 /4 節	<p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>藝 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 認識半斷奏的記號與弓法。</p> <p>2. 半斷奏的曲目練習「春天」。</p> <p>與同學一同合作演奏樂曲。</p>	<p>1. 學習半斷奏的記號。</p> <p>2. 練習半斷奏的正確弓法。</p> <p>3. 能在「春天」樂譜上標示出正確的指法及弓法記號。</p> <p>4. 能認識「春天」的調性及哼唱。</p> <p>5. 練習拉奏「春天」的樂曲。</p> <p>1. 與同學一同合作演奏「春天」。</p>	<p>【口頭評量】</p> <p>1. 能仔細聆聽。 2. 能主動發表。</p> <p>【實作評量】</p> <p>1. 能拉出半斷奏弓法能演奏「春天」樂曲。</p>	樂譜:篠崎第一冊

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	交通安全你我他 /1 節	健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞儀。 交 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度	3. 認識交通安全的要點。能做出交通安全的重要動作。	4. 能認識常見的交通標、號誌 5. 學習觀察車輛動向。能遵守行人安全守則。	3. 交通安全警示：開始課程時，提醒學生們交通安全的重要性，例如穿著安全帽、遵守交通號誌和指示等。 1. 道路標誌樂器：將道路標誌與樂器相關聯，例如把停車標誌與停音符相連，紅綠燈與節奏控制相關聯等。這樣學生在學習音樂的同時，也能更容易地理解交通標誌的含義。	3. 能說出交通安全的要點。 配合相關樂器聲，做出相對應的交通安全動作。	自編 ppt 教材

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。