

南投縣忠孝國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	吽吽拐拐好有趣		年級/班級	一年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	謝毓芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家，豐富學生的文化素養，營造一個美好的音樂天地。	與學校願景呼應之說明	培養孩子們對音樂的欣賞、創造和表演的能力，並啟發他們對音樂的熱愛與興趣，藉由音樂藝術的學習與訓練，快樂地成為在地球村的一員。	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。			
總綱核心素養具體內涵	B-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		
課程目標	1. 能學習小提琴的基本常識、演奏姿勢及演奏技巧，並搭配節奏訓練完成目標樂曲演奏，同時透過合奏培養學生的溝通能力與和諧人際，激發學生的情意發展。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 四	認識樂器之后小提琴	生活 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 P-II-2 音樂與生活。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 了解小提琴的基本構造。 2. 知道小提琴的基本配備。 3. 了解小提琴配件名稱。	1. 認識小提琴的基本構造。 2. 認識小提琴配備名稱。	1. 能說出小提琴的構造名稱。 2. 能說出小提琴配件的名稱。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五 ~ 八	小提琴的演奏姿勢	<p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 認識小提琴的演奏姿勢(站姿及坐姿)。</p> <p>2. 做出正確的演奏姿勢(站姿)。兩腳先張開約半步寬，再將左腳往前移動約一個腳的長度，兩腳腳尖約略成 V 字型。</p> <p>3. 了解正確的拿弓姿勢及夾琴姿勢。</p> <p>4. 了解錯誤站姿對身體帶來的傷害。</p> <p>5. 辨別出正確站姿及錯誤站姿。</p>	<p>1. 了解小提琴的演奏時的正確站姿。</p> <p>2. 了解錯誤姿勢帶來的傷害。</p> <p>3. 認識正確的夾琴姿勢及拿弓姿勢。</p>	<p>1. 能做出演奏小提琴時的正確站姿。</p> <p>2. 能說出錯誤姿勢帶來的傷害有哪些。</p> <p>3. 能分辨正確與錯誤的站姿。</p> <p>4. 能做出正確的夾琴姿勢及拿弓姿勢。</p>	琴法小提琴教本(第一冊)
九 ~ 十二	空弦練習	<p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>生活 2-I-1 以感官和知覺</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 認識小提琴的空弦音為 G、D、A、E。</p> <p>2. 使用正確姿勢拉奏空弦。</p> <p>3. 幫助他人進行練習。</p>	<p>1. 認識小提琴的空弦音。</p> <p>2. 練習正確夾琴姿勢、拿弓姿勢進行空弦拉奏。</p> <p>3. 能幫助學習較慢的同學進行練習。</p>	<p>1. 能說出小提琴的空弦音是哪幾個音。</p> <p>2. 能運用正確的夾琴姿勢及拿弓姿勢拉奏空弦</p>	琴法小提琴教本(第一冊)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。					
十三 ~ 十六	節奏訓練	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 品 E3 溝通合作 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 認識二分、四分、八分音符名稱。 2. 了解正確的符值。 3. 拍打出正確節奏，例如：二分、四分、八分音符等。 4. 與同學合作練習拍打節奏。	1. 認識音符名稱及其符值。 2. 練習拍打節奏。 3. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。	1. 能說出正確的符值及音符名稱。 2. 能拍打出正確的節奏。 3. 與同學合作一同練習拍打出正確節奏。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七、二十一	與樂器之后有約	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 認識高音譜記號、五線譜及拍號。</p> <p>2. 認識 DO-SI 在五線譜上的位置。</p> <p>3. 寫出樂譜中音符的名稱。</p> <p>4. 搭配鋼琴演唱樂譜。</p> <p>5. 互相聆聽一同演唱音階。</p>	<p>1. 認識拍號。</p> <p>2. 認識 DO-SI 在五線譜上的位置。</p> <p>3. 演唱唱名 DO、RE、MI、FA、SOL、LA、SI。</p> <p>4. 互相聆聽一同演唱音階。</p>	<p>1. 能說出正確的拍號。</p> <p>2. 能指出 DO-SI 在五線譜上的位置。</p> <p>3. 能配合鋼琴演唱出正確的音高。</p> <p>4. 可以互相聆聽一同演唱音階。</p>	自編

【第二學期】

課程名稱	吽吽拐拐好有趣		年級/班級	一年級甲班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	謝毓芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	培養地球村的快樂探險家，豐富學生的文化素養，營造一個美好的音樂天地。	與學校願景呼應之說明	培養孩子們對音樂的欣賞、創造和表演的能力，並啟發他們對音樂的熱愛與興趣，藉由音樂藝術的學習與訓練，快樂地成為在地球村的一員。	
設計理念	藉由藝術學習，激發學生對於品德的想像、情意發展與人格陶冶。			
總綱核心素養具體內涵	B-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	1. 學習小提琴的基本常識、演奏姿勢及演奏技巧，並搭配節奏訓練完成目標樂曲演奏，同時透過合奏培養學生的溝通能力與和諧人際，機發學生的情意發展。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 四	運弓練習	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的	1. 了解運弓的正確姿勢。弓要直，上半臂不向後滑動。 2. 注意弓尖與弓根兩頭的轉換。 3. 使用空弦進行上弓、下弓練習，並注意站姿。 4. 幫助他人進行練習。	1. 認識正確的運弓姿勢。 2. 在空弦上練習上弓、下弓。 3. 幫助學習較慢的同學進行練習。	1. 能做出正確的運弓姿勢。 2. 能運用空弦進行上弓、下弓的演奏。 3. 能幫助學習較慢的同學進行練習	琴法小提琴教本 (第一冊)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
五 ~ 八	兒歌練習 小星星	藝 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生活-E-B3 感受與體會生活	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，	1. 知道「小星星」的調性。 2. 搭配鋼琴演唱出「小星星」的旋律。 3. 擺出正確的演奏姿勢(站姿)。 4. 運用正確速度演奏出「小星星」。 5. 與同學一同合作演奏樂曲。	1. 認識「小星星」的調性。 2. 演唱「小星星」。 3. 演奏「小星星」。 4. 合奏演出樂曲。	1. 能說出「小星星」的調性為何。 2. 能演唱出「小星星」的旋律。 3. 能用正確姿勢及速度演奏出「小星星」。 4. 可以與同學一同合作演奏樂曲。	琴法小提琴教本(第一冊)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
九 ~ 十二	認識音階	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、 生活-E-B3 感受與體會生活	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的	1. 認識音階名稱由來。 2. 認識 C 大調音階，並在五線譜上寫出正確位置。 3. 唱出 C 大調音階的音高。	1. 認識 C 大調音階。 2. 在五線譜上畫出 C 大調音階。 3. 演唱 C 大調音階。	1. 能夠說出音階的名稱由來。 2. 能在五線譜上正確寫出 C 大調音階的音高位置。 3. 能正確演唱 C 大調音階。	自編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
十三~十六	認識 A 弦、E 弦指法	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣</p>	<p>1. 認識指法(數字)，例如:0 代表空弦、1 代表食指、2 代表中指、3 代表無名指。</p> <p>2. 練習 A 弦、E 弦 1.2.3 指的按弦。</p> <p>3. 搭配八分音符進行 2 個音的練習，例如 :01、02、03。</p>	<p>1. 認識食指、中指及無名指在琴弦上所代表的數字。</p> <p>2. 在 A 弦、E 弦上進行指頭練習。</p> <p>3. 搭配八分音符在 A 弦、E 弦上進行指頭練習。</p>	<p>1. 能說出數字 1、2、3 所代表的指頭名稱。</p> <p>2. 能正確按出 A 弦、E 弦上 1.2.3 指的音高。</p> <p>3. 能配合八分音符正確演奏出 01、02、03 的音高。</p>	<p>琴法小提琴教本 (第一冊)</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
十七~二十	我的新朋友- A 大調	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 2-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的</p>	<p>1. 認識 A 大調音階高的順序。</p> <p>2. 在五線譜上寫出 A 大調音階。</p> <p>3. 知道 A 大調音階有 3 個升記號。</p> <p>4. 唱出 A 大調音階。</p> <p>5. 配合運弓演奏 A 大調音階。</p> <p>6. 互相合作一同演奏 A 大調音階。</p>	<p>1. 認識 A 大調音階。</p> <p>2. 在五線譜上畫出 A 大調音階。</p> <p>3. 演唱 A 大調音階。</p> <p>4. 拉奏 A 大調音階。</p> <p>5. 合作演奏 A 大調音階。</p>	<p>1. 能夠在五線譜上寫出 A 大調音階。</p> <p>2. 能說出 A 大調音階有幾個升記號。</p> <p>3. 能正確演唱出 A 大調音階。</p> <p>4. 能正確演奏出 A 大調音階。</p> <p>5. 能同學進行合奏演奏出 A 大調音階。</p>	琴法小提琴教本 (第一冊)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。